23 février 1861
Placard 2412 ×

CATALOGUE

DE

TABLEAUX, ESQUISSES

Par Ary Scheffer, Couder, Prud'hon, etc.

DESSINS, AQUARELLES

Par Géricault, Prud'hon, Redouté, Horace Vernet, Raffet, Ary Scheffer, etc.,

BELLES ESTAMPES

MODERNES & ANCIENNES

Gravées par Mercury, Henriquel-Dupont, Forster, Muller, Pollet, Émile Pichard, etc.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. Émile PICHARD, Graveur,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 6

Le Samedi 23 Février 1861

A UNE HEURE PRÉCISE

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commis-saire-Priseur, rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Lepelletier, 33,

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Février 1861, de 1 heure à 5 heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1861

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX, ESQUISSES

Par Ary Scheffer, Couder, Prud'hon, etc.

DESSINS, AQUARELLES

PAR

Géricault, Prud'hon, Redouté, Horace Vernet, Raffet, Ary Scheffer, etc.

BELLES ESTAMPES

MODERNES & ANCIENNES

Gravées par Mercury, Henriquel-Dupont, Forster, Muller, Pollet, Émile Pichard, etc.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. Émile PICHARD, Graveur,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 6

Le Samedi 23 Février 1861

A UNE HEURE PRÉCISE

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur, rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Lepelletier, 33,

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Février 1861, de 1 heure à 5 heures.

1861

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ pour cent en sus des adjudications, attribués aux frais de la vente.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

Tableaux, Esquisses.

ENVIRON 40 TABLEAUX.

1 — Esquisses, études peintes, par Ary Scheffer, Couder, Prud'hon, Verdier, Claude Lefèvre, et autres artistes, seront divisés sous ce numéro.

Dessins, Aquarelles, Pastels & Croquis

ENCADRÉS ET EN LOTS.

GÉRICAULT.

2 — Suite nombreuse de dessins et cours d'anatomie de l'homme et du cheval, à l'aquarelle, à la plume et au crayon, avec des notes manuscrites de Géricault.

CHARLES LEBRUN.

3 — Neuf dessins à la sanguine, têtes d'étude des caractères et passions.

MAITRE MODERNE.

4 — Neuf dessins, têtes d'études, d'après divers maîtres.

Ces dessins ont été lithographiés pour le principe du dessin.

5 — ENVIRON 40 AQUARELLES sous verre et en portefeuille, par Redouté, Ch. de Luna, et autres.

6 — Onze sépias, études de paysage, par Hubert.

7 — Cinq têtes, études et portraits au pastel, d'après Greuze, et autres maîtres.

8 — Neuf dessins par Couder, Carle Vernet, Raffet, et autres.

9 — Douze pièces, études au crayon : Académies et Figures, par Couder.

10 — Une aquarelle par Couder.

11 — Six pièces : dessins, pastels et croquis, par J.-B. Huet et autres.

12 — Huit pièces : dessins et études, d'après l'antique, par Nicolas Poussin et autres.

13 — Sept têtes d'études, dessins de maîtres français.

14 — Quatre dessins, études de têtes, par REGNAULT.

15 — Nombre de dessins d'académies, par GUÉRIN, THOMAS, etc.

16 — Croquis à la plume et au crayon, études de marines, par JOSEPH VERNET.

17 — Un beau dessin, sujet religieux, par VINCENT.

18 — Quatre pièces : études de deux têtes de cheval, au crayon, et deux personnages en pied, à l'aquarelle, par HORACE VERNET.

19 — Deux pastels : têtes de vieillards, par NATOIRE.

20 — Un dessin : basse cour avec coqs et poules, par CH. JACQUE. 30

21 — Deux dessins : sujets tirés des Contes de La Fontaine, par EMILE PICHARD, d'après VERDIER.

22 — Plusieurs dessins : études de têtes, par VERDIER.

23 — Plusieurs lots de dessins : aquarelles et croquis, par ARY SCHEFFER, GREUZE, DEMARNE, ENFANTIN, COUDER, CARLE VERNET, et autres.

24 — Plusieurs cartons contenant nombre de dessins, aquarelles, croquis et études de tous genres, seront vendus par lots.

Estampes modernes

ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

25 — L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts, d'après PAUL DELAROCHE, gravé par HENRIQUEL-DUPONT.

Epreuve à la lettre grise, cadre doré.

26 — SAINTE AMÉLIE, d'après PAUL DELAROCHE, gravé par MERCURY.

Epreuve avant la lettre, cadre doré.

27 — LES TROIS GRACES, d'après RAPHAEL, gravé par F. FORSTER.

Epreuve avant la lettre, n° 27, cadre doré.

28 — Portrait de l'Impératrice des Français, gravé par POLLET.

Epreuve avant la lettre.

29 — Portrait d'homme, gravé par POLLET.

Epreuve avant la lettre.

30 — Portrait d'homme, gravé par HENRIQUEL-DUPONT.

Epreuve avant la lettre.

31 — Portrait en buste de Mlle Rachel, gravé par HENRIQUEL-DUPONT.

32 — Le Travail et l'Oisiveté ; deux pièces gravées par Emile Pichard.

Epreuves avant la lettre.

33 — Sous ce numéro seront vendues nombre de pièces gravées par Richomme, Masson, Henriquel-Dupont, Martinez, Pollet, Emile Pichard, et autres bons graveurs.

34 — LITHOGRAPHIES, par Géricault, Charlet, et autres.

Belles épreuves.

35 — Eaux-fortes, par Meryon, Ch. Jacque, etc.

Belles épreuves.

Estampes anciennes

PAR LES GRAVEURS DONT LES NOMS SUIVENT :

36 — PORTRAITS gravés par L. Cars, Saint-Aubin, J. Edelinck, Larmessin, P. Drevet, Reynolds, Muller, F. Chereau, Simonneau l'aîné, J.-J. Wille, J. Audran, P. Van Schuppen, et autres.

37 — Sujets divers, paysages et eaux-fortes, par C. F. Boece, Goltzius, Callot, Waterloo. Ostade.

38 — Plusieurs planches en cuivre et acier.

39 — Recueils et Albums dessinés et gravés.

40 — Chevalet passe-partout en chêne et objets omis.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 860